

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
МКДОУ «Детский сад №12» г. Пласт

Конспект
Знакомство с русскими народными играми и
хороводами в детском саду

Подготовил:
Музыкальный руководитель
Городцова Е.В.

2023 год

Знакомство с русскими народными играми и хороводами в детском саду.

В культуру каждого народа входят созданные им игры. На протяжении веков эти игры сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость и достоинство.

На Руси народные праздники, народные гуляния занимали очень важное место в жизни людей. Наиболее яркими из них были зимние праздники: Рождество, Святки, Масленица. В эти дни на площадях проводились ярмарки. Ярмарки – это красочные гулянья. На Ярмарках можно было побаловать себя сладостями: пекли блины с вареньем, предлагали пряники, конфеты, баранки. Люди пели песни, водили хороводы. Ни одна ярмарка не обходилась без главных героев: скоморохов, шутов, повыдыря с бурым медведем, канатаходцев, жонглеров.

Русский народ гордится своей силой и мужеством и очень любит различные шуточные состязания: бой с мешками, перетягивание каната, бег в мешках. Зимой – катание на санках, игры со снежками и др. Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю. Они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Хороводная игра «Клубок»

Цель игры: Повысить интерес к русским народным играм. Активизировать и развивать двигательную деятельность детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры. Повысить интерес к русским народным играм.

Задачи: Не разорвать «нитку». Развивать координации движений, чувство ритма и воспитывать коммуникативные качества, а также способность ориентироваться в пространстве.

Ход игры:

Дети выстраиваются в круг и берутся за руки. Впереди всех становится ведущий. Ребята поют попевку, и двигаются по кругу за водящим, который постепенно уводит всех в центр круга, остальные цепочкой, словно нитка вокруг клубка, обвиваются вокруг водящего.

Когда все дети собрались в «клубок», попевка повторяется еще раз и дети двигаются в обратном направлении, за ведущим, который шел в самом конце. После слов «тонка нить оборвалась» -

резко опускают руки, «разорвав нитку».

Текст:

Я по горенке шла, клубок ниток нашла,

Клубок маленький, нитки аленькие.

Клубок катится, нитка тянется.

Клубок доле, доле, доле,

Нитка Боле, боле, боле.

Я за ниточку бралась,

Тонка нить оборвалась!

Игра «Челнок»

Цель игры: Повысить интерес к русским народным играм. Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры.

Задачи: развивать координацию движений, чувство ритма и воспитывать коммуникативные качества, а также умение двигаться под музыку сообща. Челноку» остаться не пойманным.

Ход игры:

Два ряда играющих становятся друг напротив друга и сцепляются меж собой под локти. Два игрока-челнока пробегают меж этих рядов навстречу друг другу. Ряды при этом постоянно сходятся и расходятся, напевая попевку и постепенно ускоряясь. Проигрывает тот челнок, который не успевает пробежать между рядов до их схождения и оказывается зажат между ними.

Затем выигравший челнок выбирает следующую пару челноков для игры.

Текст:

Челнок бежит,

Земля дрожит.

Шьет - пошивает,
Дали посылает.

Ткацкий челнок — деталь ткацкого станка, прокладывающий поперечную нить между нитями основы при выработке ткани. Самый простой челнок изготавливался из плоского узкого куска дерева с насечками на концах для прикрепления пряжи. Ткацкие челноки веками изготавливались из дорогой древесины — бука, граба, хурмы, пальмы. Часто челнок делают из древесины цветущего кизила, потому что он должен быть прочным, противостоять раскалыванию, и должен иметь очень гладкую полированную поверхность.

Игра «Без пары» («Растяпа»)

Цель игры: Повысить интерес к русским народным играм. Активизировать и развивать двигательную деятельность детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры. Повысить интерес к русским народным играм.

Задачи: Найти себе пару. развивать координацию движений, внимание, быстроту реакции, воображение, а также воспитывать коммуникативные качества.

Исходное положение: Дети делятся на две команды. Первая команда образует большой круг (четное количество детей, вторая встает в рассыпную внутри круга (*нечетное количество*)).

Ход игры: Дети, находящиеся внутри круга, под веселую русскую народную музыку двигаются в рассыпную, пританцовывая, когда музыка замолкает, они должны занять место перед любым ребенком, стоящим в кругу, тем самым разделившись на пары. Ребенок, оставшийся один, выходит в центр круга.

Все дети хором говорят:

«Раз, два, три, без пары ты! (Растяпа ты!)»

Игра повторяется.

Хороводная игра «Заря-заряница»

Цель игры: Повысить интерес к русским народным играм. Активизировать и развивать двигательную деятельность детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры. Повысить интерес к русским народным играм.

Задачи: Найти себе пару. развивать координацию движений, внимание, быстроту реакции, способность ориентироваться в пространстве.

Ход игры:

Дети идут по кругу, взявшись за руки.

«Заря» двигается по кругу в другом направлении, держа в руках синюю ленту.

Участники поют:

Заря-заряница, Солнцева сестрица,

По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты голубые.

На последних словах «Заря» останавливается и вытягивает ленту над сцепленными руками двух рядом стоящих детей, "разделяя" их, но не отпуская

ленту. Они расцепляются и разворачиваются спиной друг к другу, чуть выйдя за периметр круга.

Участники хором командуют:

«Раз-два, не воронь, беги как огонь!»

Оба участника должны бежать в разные стороны по внешней стороне круга. Кто первый добежит до своего места и выхватит ленту, тот становится новой *«Зарей»*, и игра повторяется.