

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение*

*МКДОУ «Детский сад №12» г. Пласт*

**Конспект музыкально-игрового занятия в средней группе  
"Путешествие в зимний лес".**

**МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ  
ЗАНЯТИЕ  
"ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС"**

**Муз.руководитель: Городцова Е. В.**

**2023 год**

**Цель:**

Развивать у детей интерес к различным видам игр.

**Задачи:**Образовательные:

- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- упражнять в изображении музыкально – игровых образов с помощью мимики, жестов, движений.

Развивающие:

- развивать фантазию, творчество в процессе создания игрового образа;
- развивать музыкально – сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные навыки игры.

**Предварительная работа:**

прослушивание музыкальных произведений, песен, хороводных песен.

**Интеграция образовательных областей:**

познавательное, речевое, физическое, художественно-эстетическое.

**Методы:**

Словесные: загадки, художественное слово.

Практические: игра, пение, хоровод.

Игровые: музыкально-дидактические, музыкальные игры.

**(Под музыку дети входят в зал и образуют круг.)**

**Муз.рук:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас, таких красивых нарядных! Сегодня у нас не совсем обычное занятие. Посмотрите, сколько гостей в нашем зале. Давайте с ними поздороваемся.

Придумано кем-то просто и мудро:  
При встрече здороваться: "Доброе утро!"  
Доброе утро – солнцу и птицам.  
Доброе утро – улыбчивым лицам.  
И каждый становится  
Добрым, доверчивым ...  
Пусть доброе утро длится до вечера.

И предлагаю вам поздороваться друг с другом песенкой.

### **Музыкальная игра «За шагали ножки весело по кругу»**

**Муз.рук:** А необычно наше занятие еще и тем, что я хочу пригласить Вас в увлекательное путешествие по зимнему лесу.  
Согласны?

*Дети: да.*

**Муз.рук:**  
Тогда одевайтесь потеплее,  
Собирайтесь поскорее,  
Отправляемся в путь побыстрее!

Мы наденем шапку,  
Мы наденем шубку,  
Мы наденем шарфик  
И еще платок.  
А потом пушистые,  
Теплые, красивые,  
Чудо – рукавички  
На ручку натяну.  
И хотя мы маленькие,  
Мы наденем валенки.

**(Дети имитируют одевание шапки, шубы, валенок, рукавичек)**

А на чем же мы доберемся до леса?

*(выслушать предложения детей)*

Сани поданы, садитесь!  
Эй, поехали, держитесь!

**(Дети под музыку встают в пары, имитируют «езду на санках»)**

**Муз.рук:** Вот мы с вами и приехали в зимний лес. Какая красота кругом!

**Муз.рук.** Ребята, но в лесу очень холодно. Вы не боитесь замёрзнуть? (ответы детей)

Конечно, нет! Я вам сейчас покажу, как можно согреться в самый сильный мороз!

### **Музыкальная игра «А на улице мороз»**

**Муз.рук:**

Посмотрите – ка, ребята!

Все в лесу белым – бело,

Белым снегом замело.

На снегу видны следы:

*(Дети рассматривают следы)*

Вот зайчишка проскакал,

Вот мишутка прошагал,

Вот лисичка пробегала.

Давайте с ними поиграем

Да игрой их позабавим

Дружно за руки беритесь,

И в кружочек становитесь!

*(Дети встают в круг)*

**Муз.рук:** Раз – два, раз – два,  
Начинается игра!

### **Ритмическая игра «Чьи следы»**

Цель: Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов.

Развивать тембровый слух.

Оборудование: ложки, бубен, колокольчики.

Ход игры: Дети делятся на три подгруппы. Одни будут изображать «зайчиков», другие – «мишек», третьи – «лисичек». Для каждой подгруппы используется свой музыкальный инструмент, с которым дети предварительно познакомились.

Для «зайчиков» - ложки, для «лисичек» - колокольчик, для «медвежат» - бубен. Взрослый произвольно меняет музыкальные инструменты, дети должны по

звучанию узнать свой музыкальный инструмент и вовремя начать движение. Как только меняется музыкальный инструмент, меняется подгруппа, предыдущая возвращается на своё место.

**Муз.рук:** Ребята, ну а сейчас мы с вами прокатимся на наших веселых санях по лесу. Вставайте парами.

**Муз.рук:** Вот мы с вами и прокатились на наших санях. Смотрите-ка, далеко заехали и очутились на полянке.

*(видит сугроб)*

Вот так чудо! Ой, ой, ой!

А сугроб-то как живой!

*(убирает серпантин, а там кубик)*

Игры для развития ритмического слуха

### **«Ритмический кубик»**

**Цель:** Развивать звуковое внимание, ритмичность; закреплять слуховые представления о равномерной пульсации звуков. Использовать «звучащие» жесты – хлопки, щелчки, притопы и т. д. Закреплять навыки прямого счета, вызывать положительные эмоции от игры.

**Оборудование:** кубик

**Ход игры:** Используется кубик на гранях которого изображено разное количество предметов:

1 – 1 звезда

2 – 2 снеговика

3 – 3 елочки

4 – 4 снежинки

5 – 5 шариков

6 – 6 шишек

Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая:

Ты возьми веселый кубик,

Передай его друзьям,

Что покажет этот кубик –

Повтори за ним ты сам!

Ребенок бросает кубик в круг. Педагог предлагает ему или всем играющим сосчитать, сколько, например, цветочков изображено на выпавшей грани кубика. Затем дети столько же раз хлопают в ладоши или проигрывают на муз.инструментах и т. д. Сопровождать «звучащие» жесты нужно счетом вслух.

**Муз.рук:** Молодцы ребята, присаживайтесь. А теперь отгадайте-ка мою загадку:

С неба падают зимою  
И кружатся над землёю,  
Лёгкие пушинки  
Белые...

**Дети:** Снежинки.

**Муз.рук:** Молодцы, правильно отгадали. А давайте послушаем «Вальс снежных хлопьев».

Ребята, а что такое вальс? Правильно это танец.

Вальс – это плавный, красивый танец с кружащей мелодией и определённым ритмом. Само слово “вальс” происходит от слова “кружиться”.

Итак, слушаем « Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского.

**М. р.:** Вам понравилась, музыка? Какая она была по характеру?

**Дети:** Сказочная, волшебная, кружащаяся, полетная, изящная, воздушная.

**М. р.:** Как приятно смотреть на падающие снежинки. Каждая будто свой танец исполняет, кружась в воздухе. Все они разные и не похожие друг на друга. Я девочкам предлагаю на время превратиться в снежинки. И вместе исполним танец, возьмите снежинки. Пока девочки готовятся к танцу, мальчики превратятся в ветерок, должны взять музыкальные инструменты колокольчики (*предлагаю им позвенеть*).

Вы, девчонки, покружитесь, и в снежинки превратитесь!

А мальчишки – прыг да скок, превратитесь в ветерок!

**Исполняют «Вальс снежных хлопьев»***(танцуем с девочками)*

**Муз.рук:** Молодцы, садитесь на стульчики. А еще мы можем поиграть с этими волшебными снежинками. Посмотрите на экран.

### **Музыкально-дидактическая игра «Снежинки».**

*(использование интерактивной доски)*

**Цель:** Развитие чувства ритма, через музыкально- дидактические игры. Чувство ритма - это одна из музыкальных способностей, без которой, практически невозможна никакая музыкальная деятельность. Ритм – одно из выразительных средств в музыке, с помощью которого передается ее содержание, поэтому чувство ритма составляет основу эмоциональной отзывчивости на музыку.

Характер музыкального ритма позволяет передавать мельчайшие изменения настроения музыки и тем самым постигать музыкальный язык. Таким образом, чувство ритма – это способность активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить ее.

Игра «Снежинки». Дети сидят на стульчиках. На экране видят изображение. Сначала мы с детьми проговариваем, что большая снежинка обозначается звуком ТА, а маленькая снежинка – ТИ. Потом прохлопываем, ТА - сильно, ТИ – слабо.

**Муз.рук:** Ну, а нам пора возвращаться домой.

Сани поданы, садитесь!  
Эй, поехали, держитесь!

**Муз. рук:** Вот мы и вернулись. А наше занятие подошло к концу. И прежде, чем мы скажем до свидания друг другу и нашим гостям, я предлагаю вам взяться за руки, закрыть глазки и вспомнить, что больше всего запомнилось и понравилось на сегодняшнем занятии. *(Ответы детей).*

*(Дети берутся за руки и слушают спокойную музыку).*

Прощаться, как известно, не очень интересно.  
Но мы кивнем головкой, помашем на прощанье  
И дружно-дружно вместе мы скажем: «До свидания!»

Дети под музыку уходят из зала.